

iSangLahi

iSangLahi 8 Balangkas ng Kurso

UNANG MARKAHAN					
BILANG NG ARAW	ARALIN	NILALAMAN	PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	PAMANTAYAN SA PAGGANAP	PAMANTAYAN SA PAGKATUTO
YUNIT 1: HEOGRAPIYA AT MGA SINAUNANG KABIHASNAN SA DAIGDIG					
3	1	Heograpiyang Pisikal ng Daigdig	Naipamamalas ang pag- unawa sa interaksyon ng tao sa kaniyang kapaligiran na nagbigay-daan sa pag-usbong ng mga sinaunang kabihasnan na nagkaloob ng mga pamanang humubog sa pamumuhay ng kasalukuyang henerasyon.	Nakabubuo ng panukalang proyektong nagsusulong sa pangangalaga at preserbasyon ng mga pamana ng mga sinaunang kabihasnan sa Daigdig para sa kasalukuyan at sa susunod na henerasyon.	1. Masuri ang katangiang pisikal ng daigdig ayon sa lokasyon, rehiyon, topograpiya, anyong lupa at anyong tubig.
4	2	Heograpiyang Pantao			2. Mailarawan at mapahalagahan ang mga natatanging kultura ng rehiyon, bansa, at mamamayan sa daigdig batay sa lahi, pangkat-etniko, wika, at relihiyon sa daigdig.
6	3	Kabihasnan ng Daigdig			3. Nasusuri ang iba’t ibang saklaw na bumubuo sa heograpiyang pantao ng daigdig.
					4. Maipaliwanag ang pagsisimula ng kabihasnan ng daigdig batay sa mga sumusunod: - Kondisyong heograpiko sa panahon ng mga unang tao sa daigdig. - Pamumuhay ng mga unang tao sa daigdig. - Mga yugto sa pag-unlad ng kultura sa panahon ng pre-historiko.
IKALAWANG MARKAHAN					
BILANG NG ARAW	ARALIN	NILALAMAN	PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	PAMANTAYAN SA PAGGANAP	PAMANTAYAN SA PAGKATUTO
YUNIT 2: ANG DAIGDIG SA KLASIKAL AT TRANSISYONAL NA PANAHO					
6	1	Ebolusyong Kultural ng Asya			1. Maunawaan ang kalagayan, pamumuhay, at pag-unlad ng mga sinaunang pamayanan (ebolusyong kultural) sa Asya. 2. Mailarawan ang mga kontribusyon at pagbabagong